

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

**«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Предметная область

**ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Рабочая программа по учебному предмету

**ПО.01.УП.01.АРФА**

Санкт-Петербург

2023

|  |  |
| --- | --- |
| «Одобрено»  Методическим советом  СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ имени Андрея Петрова»    28 августа 2023 г | «Утверждаю» |

**Разработчик** – Мусина А.Р.

**Рецензент** – заместитель директора ГБОУ ДПО УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства СПб Комлева М.В**.**

**Рецензент** – заместитель директора по УР СПб ДМШ имени Андрея Петрова Хазанова А.С.

Рабочая программа по учебному предмету

**ПО.01.УП.01.СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**«Арфа»**

**1 класс.**

**Цели и задачи:**

Ознакомление с инструментом. Правильная посадка, положение корпуса во время игры, положение рук и пальцев. Приемы извлечения звука. Знакомство с расположением и действием педалей.

**Примерные годовые требования.**

В течение года учащийся должен пройти: различные упражнения, ориентированные на постановку рук и пальцев, извлечение звука. Гаммы и арпеджио в одну октаву, 3-5 этюдов, 3-4 пьесы..

**Примерные репертуарные списки.**

1. К.Эрдели «Сборник упражнений для арфы».
2. Н.Парфенов «Школа игры на арфе»
3. Хрестоматия педагогического репертуара для арфы ч.1, составитель М.Рубин.Этюды
4. Хрестоматия педагогического репертуара для арфы ч.1, составитель М.Рубин.Пьесы
5. Когбетлиева «Фонтан»
6. Д. Кабалевский «Забавный случай»
7. И. Филипп «Колыбельная»
8. К. Эрдели «Печальная» , «Задушевная»
9. Когбетлиева «Светлячки»
10. Н. Мясковский «Вроде Вальса»
11. Сборник русских и украинских народных песен, обработка для арфы К. Эрдели.
12. Сборник легких пьес для арфы. Тетрадь 2-я, составитель К. Эрдели.
13. Н. Парфенов школа игры на арфе, под ред. М. Мчеделова

**Примерные программы экзаменационного прослушивания.**

I

1.Гедике «Заинька»

2. Русская народная «Пойду ль выйду ль я»

3.Рубин «Этюд»

II

1.Гедике «Радуга»

2.Филипп «Колыбельная»

3.Когбетлиева «Светлячки»

Варианты программы даны по возрастанию степени сложности

**2 класс.**

**Цели и задачи.**

Закрепление постановочных навыков. Усовершенствование упражнений, пройденных в первом классе. Гаммы в 1-2 октавы. Арпеджио и трезвучия. Владение педалями. Упражнения на скольжение 1-го и 4-го пальцев.

**Примерные годовые требования.**

За год учащемуся необходимо пройти упражнения, гаммы, 3-5 этюдов, 4-5 пьес.

**Примерный репертуарный список:**

1. А. Гедике Этюд «Радуга»
2. А. Кастнер. Этюд
3. Н. Бокса Этюды, 1 тетрадь (по выбору)
4. К. Черни Этюды
5. Е. Гнесина Этюды
6. Хрестоматия педагогического репертуара для арфы ч.1, составитель М. Рубин:
7. Д. Кабалевский «Старинный танец»
8. А. Гедике «Ригодон»
9. Ф. Годфруа «Песня без слов»
10. А. Жилинский «Латвийская народная полька»
11. Ж. Дандрие «Менуэт»
12. А. Хасельманс «Колыбельная», «Прялка»
13. Ю.Литовко «Пьеса»
14. К. Эрдели Сборник упражнений для арфы.
15. Н. Парфенов Школа игры на арфе, под ред. М. Мчеделова.
16. Хрестоматия педагогического репертуара для арфы, ч.1, составитель М. Рубин. Пьесы
17. Сборник русских и украинских народных песен, обработка для арфы К. Эрдели
18. Сборник пьес для арфы ( русские и советские композиторы), тетрадь 2-я, составитель К. Эрдели
19. Б. Андреас сборник «Акварель»

**Примерные программы экзаменационного прослушивания.**

I

1.Кастнер «Этюд»

2.Эрдели «Задушевная»

3.Жилинский «Латвийская народная полька»

II

1.Кабалевский «Забавный случай»

2.Хассельманс «Прялка»

3.Мясковский «Вроде вальса»

Варианты программы даны по возрастанию степени сложности

**3 класс.**

**Цели и задачи:**

Упражнения в более быстром темпе. Гаммы на 2-3 октавы. Трезвучия и арпеджио с чередованием рук короткие и ломаные.

Примерные годовые требования.

За год учащемуся необходимо пройти 2-4 гаммы, арпеджио, 2-6 этюдов, 4-6 пьес.

Примерный репертуарный список:

1. К. Обертюр Этюд №3 и №4
2. Н. Бокса Этюды (по выбору)
3. А. Кастнер Этюд
4. А. Хасельманс Мелодический этюд
5. Хрестоматия педагогического репертуара для арфы ч.1, составитель М.Рубин.
6. А. Гедике «Маленькая пьеса» , «Колыбельная»
7. М.Глинка «Полька», «Жаворонок»
8. Д. Кабалевский «Клоуны»
9. П. Чайковский «Болезнь куклы»
10. К. Эрдели «Протяжная
11. И. С. Бах «Волынка»
12. И. Гайдн «Менуэт»
13. Х. Глюк «Ария»
14. Ф. Кулау «Вариации»
15. А.Хасельманс «Маленькая сказка»
16. Ю.Литовко «Прилюдия», «Фонтан слез»
17. Ф. Флотов «Последняя роза»
18. Кикта «Гусляр Садко»
19. «Дождик»
20. А.Кастнер «Обезьянки на дереве»

**Примерные программы экзаменационного прослушивания**

I

1.А.Кастнер «Этюд»

2.Ф.Флотов «Последняя роза»

3.А. Гедике «Колыбельная»

II

1.Г.Гендель «Ария»

2.А.Хассельманс «Маленькая сказка»

3.Ф.Кулау «Вариации»

Варианты программы даны по возрастанию степени сложности

**4класс.**

**Цели и задачи:**

Гаммы, арпеджио в более подвижном темпе, на 4 октавы. Флажолеты. Арпеджированные аккорды.

**Примерные годовые требования.**

Гаммы, упражнения, арпеджио, 2-6 этюдов, 2-6 пьес (включая крупную форму)

**Примерный репертуарный список:**

1. Хрестоматия педагогического репертуара для арфы ч.2, составитель Рубин.пьесы
2. А. Глазунов Прелюдия и танец из балета «Раймонда»
3. А. Грибоедов Вальс №1 и №2
4. С. Майкапар «Маленькая сказка»
5. И. С. Бах «Сольфеджио»,
6. Л. Боккерини «Менуэт»
7. М. Гранжани «Баркарола»
8. Ф. Годфруа «Старинный танец»
9. Ф. Надерман «Токката»
10. В. Поссе «Игра волн»
11. Э. Периш-Альварс «Танец цыганки»
12. А. Ренье «У ручья»
13. И. Снур «Вальс»
14. Ботяров «Рондо»
15. Н. Парфенов Школа игры на арфе, под ред. М.Мчеделова.
16. Сборник этюдов для арфы сост. М Мчеделов
17. Н. Бокса тетрадь 3,4.
18. Хрестоматия педагогического репертуара, ч. 2,3 , сост. М Рубина
19. Педагогический репертуар для арфы, под ред. К. Эрдели,сборник 2-й.
20. Ф.Надерман семь сонатин для арфы, под ред. К. Эрдели.
21. Б. Андреас сборник «Акварель»

**Примерные экзаменационные программы**

I

1.К.Обертюр Этюд

2.Г.Гендель «Сарабанда»

3.А.Грибоедов «два вальса»

II

1.И.С.Бах. «Сольфеджио»

2.Ф.Надерманн «Токката»

3.А.Ренье «У ручья»

Варианты программы даны по возрастанию степени сложности

**5 класс**.

**Цели и задачи:**

Усовершенствование пройденных упражнений. Гаммы, арпеджио и септаккорды в пределах 5 октав. Глиссандо. Арпеджио с подкладыванием 4-го пальца.Упражнения октавами. Трезвучия с обращениями.

Примерные годовые требования.

За год необходимо пройти: 2-4 гаммы и арпеджио к ним, 2-7 этюдов, 3-7 пьес ( две из них крупной формы)

**Примерный репертуарный список:**

1. Сборник этюдов для арфы под ред. М. Мчеделова
2. Н. Парфенов Школа игры на арфе под ред. М. Мчеделова
3. 20 Этюдов для арфы. Тетрадь 1 под ред.К. Эрдели.
4. К. Обертюр. Этюд №10,36.
5. Томас «Этюд»
6. Юрман Концертный этюд
7. М.Мчеделов «Три Прелюдии»
8. М. Мчеделов «Скерцино»
9. И.С. Бах «Прелюдия», «Сицилиана»
10. Г.Гендель Прелюдия- ария из оперы «Ринальдо»
11. Г. Доницетти Соло из оперы «ЛючиядиЛаммермур»
12. Ф. Надерман Семь сонатин для арфы.
13. Хрестоматия педагогический репертуар для арфы ,ч.3. сост. М Рубина
14. педагогический репертуар для арфы, под ред. К. эрдели, сборник 2-й
15. Ф. Надерман семь сонатин для арфы, под ред. К. Эрдели.

**Примерные программы экзаменационного прослушивания**

I

1.Н.Бокса «Этюд»

2.М.Мчеделов «Прелюдия № 1»

3.Н. Раков Скерцино

II

1.Г.Гендель «Прелюдия – ария из оперы Ринальдо»

2.Ф.Надерман «Соната»

3.А.Цабель «Маргарита за прялкой»

Варианты программы даны по возрастанию степени сложности

**6 класс.**

**Цели и задачи**:

Повтор предыдущих упражнений. Упражнения в быстром темпе. Двойные ноты.

Примерные годовые требования

За год ученик долженисполнить 2-4 гаммы и арпеджио, 2-5 этюдов, 2-6 пьес ( в том числе крупную форму)

**Примерный репертуарный список:**

1. Сборник этюдов М. Мчеделова
2. Сборник этюдов Н. Бокса
3. К.Эрдели Этюды
4. Горио Этюд
5. Дюссек Сонаты (по выбору)
6. «Гитара»
7. «Песня Мая»
8. Томас «Осень»
9. Бенда «Граве»
10. Г.Гендель «Пассакалия»
11. Бах-Гранжани «Сарабанда»
12. Ф. Надерман Семь сонатин для арфы, под ред. К.Эрдели.
13. Педагогический репертуар для арфы. Под ред. К. Эрдели сборник 2-й.
14. Хрестоматия педагогического репертуара для арфы, ч.3. сост. М Рубина
15. Сборник этюдов для арфы, сост. М Мчеделов.
16. К. Эрдели. 20 этюдов для арфы, тетрадь 1,2.

**Примерные программы экзаменационного прослушивания**

I

1.Бокса Этюд

2.Мчеделов «Скерцино»

3.Хассельманс «Танец цыганки»

II

1.Юрман Этюд

2.Надерман «Сонатина №2»

3.Цабель «Каскад»

4.Глазунов «Танец Раймонды»

Варианты программы даны по возрастанию степени сложности

**7 класс.**

**Цели и задачи**

Усовершенствование пройденных упражнений. Гаммы, арпеджио и септаккорды в пределах 5 октав. Глиссандо. Арпеджио с подкладыванием 4-го пальца. Двойные ноты.

**Примерные годовые требования.**

За год ученик должен пройти 2-5 гамм и арпеджио к ним, 2-5 этюдов, 3-6 пьес (включая крупную форму).

**Примерный репертуарный список.**

1. Сборник этюдов М. Мчеделова
2. Сборник этюдов Н. Бокса
3. К.Эрдели Этюды
4. Горио Этюд
5. Дюссек Сонаты (по выбору)
6. Бах-Гранжани «Этюд»
7. А.Цабель «Маргарита за прялкой», «У фонтана», «Каскад», «Легенда»
8. Томас Весна
9. Бах-Гранжани «Сарабанда»
10. Ф. Надерман Семь сонатин для арфы, под ред. К.Эрдели.
11. Педагогический репертуар для арфы. Под ред. К. Эрдели сборник 2-й.
12. Хрестоматия педагогического репертуара для арфы, ч.3. сост. М Рубина
13. Сборник этюдов для арфы, сост. М Мчеделов.
14. К. Эрдели. 20 этюдов для арфы, тетрадь 1,2.

**Примерные экзаменационные программы**

I

1.Эрдели Этюд

2.Бах «Куранта»

3.Цабель «Легенда

II

1..Бокса Этюд

2.Доницетти соло из оперы «Лючияди Ламмермур»

3.Бах «Сицилиана»

III.

1.Бах- Гранджани Этюд

2. Дюран Чакона

3.А.Хассельманс Источник

IV

1.Бах-Гранджани Этюд

2.А. Хассельманс Маргарита за прялкой

Варианты программы даны по возрастанию степени сложности

**8 класс.**

**Цели и задачи.**

Усовершенствование пройденных упражнений. Гаммы, арпеджио и септаккорды в пределах 5 октав. Глиссандо. Арпеджио с подкладыванием 4-го пальца. Двойные ноты.

**Примерные годовые требования**

За год ученик должен пройти 2-5 гамм и арпеджио к ним, 2-5 этюдов, 3-6 пьес ( включая крупную форму).

**Приблизительный репертуарный список:**

1. Сборник этюдов Н. Бокса
2. Сборник этюдов М. Мчеделова
3. К. Обертюр Этюды
4. И. С. Бах «Бурре»
5. Г. Гендель «Сарабанда»
6. Вальтер-Кюне фантазия «Риголетто»
7. А.Цабель «Маргарита за прялкой», «У фонтана», «Каскад», «Легенда»
8. Томас Весна
9. Бах-Гранжани «Сарабанда»
10. Ф. Надерман Семь сонатин для арфы, под ред. К.Эрдели.
11. педагогический репертуар для арфы. Под ред. К. Эрдели сборник 2-й.
12. Хрестоматия педагогического репертуара для арфы, ч.3. сост. М Рубина
13. Сборник этюдов для арфы, сост. М Мчеделов.
14. К. Эрдели. 20 этюдов для арфы, тетрадь 1,2.

**Примерная программа экзамена**

I

1.Дюссек «Сонатина»

2.Глинка «Вариации на тему Гайдна»

3.Гендель «Прелюдия и Токката»

II

1.Дебюси Девушка с волосами цвета льна

2.Дебюси Арабески

3.А. Хассельманс Источник

III.

1.Дюран Чакона

2.И.С. Бах Куранта

3. М. Мчеделов прелюдия №1

IV

1. Г. Гендель Прелюдия –ария из оп. «Ринальдо»

2.К. Эрдели Прелюдия

3.С. Прокофьев Гавот из Классической симфонии

Варианты программы даны по возрастанию степени сложности

**9 класс**

**Цели и задачи**

Усовершенствование пройденных упражнений. Гаммы, арпеджио и септаккорды в пределах 5 октав. Глиссандо. Арпеджио с подкладыванием 4-го пальца. Двойные ноты. Упражнения октавами. Трезвучия с обращениями.

**Годовые требования:**

За год ученик должен пройти 2-5 гамм и арпеджио к ним, 3-6 этюдов и 3-7 пьес( в том числе крупная форма)

**Примерный репертуарный список**

1. Сборник этюдов Н. Бокса
2. Сборник этюдов М. Мчеделова
3. К. Обертюр Этюды
4. И.С. Бах – Гранжани Сборник переложений скрипичных пьес для арфы
5. Дюссек Сонаты (по выбору)
6. Григ «Люблю»
7. Вальтер-Кюне фантазия «Фауст»
8. А.Цабель «Маргарита за прялкой», «У фонтана», «Каскад», «Легенда»
9. Томас Весна
10. Бах-Гранжани «Сарабанда»
11. Ф. Надерман Семь сонатин для арфы, под ред. К.Эрдели.
12. педагогический репертуар для арфы. Под ред. К. Эрдели сборник 2-й.
13. Хрестоматия педагогического репертуара для арфы, ч.3. сост. М Рубина
14. Сборник этюдов для арфы, сост. М Мчеделов.
15. К. Эрдели. 20 этюдов для арфы, тетрадь 1,2.

**Примерная программа итоговой аттестации**

I

1.Пешетти «Сонатина»

2.Суриани «Старинные танцы»

3.Глиэр «Экспромт»

II

1.Дебюси «девушка с волосами цвета льна»

2. Виноградов «Ноченька»

3.Кирхов Ария

III

1.Г.Гендель Пассакалия

2.А. Хассельманс «Маргарита за прялкой»

3.Дюран Чакона

Варианты программы даны по возрастанию степени сложности