1. ОПИСАНИЕ **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей»**

**для детей 5-6 лет (без инструмента) (Срок реализации – 1 год)**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ранее музыкально-эстетическое развитие детей (I ступень)» предназначена для детей 5-6 лет. Реализуется на самоокупаемой основе. Срок обучения – 1 год.

Программа направлена на раскрытие способностей ребенка, его природных задатков, выявление одаренных детей в раннем возрасте в области музыкального искусства. ориентирована на формирование комфортной развивающей среды и создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере.

Цель образовательной программы**:** определить уровень и характер природных задатков ребенка в области музыкального искусства в 3х-4-х летнем возрасте для их дальнейшего развития.

Задачи образовательной программы:

* выявление у детей предрасположенности к определённому виду творческой деятельности;
* обучение первоначальным навыкам и умениям в области музыкального искусства, а именно:
	+ формирование и развитие вокально-интонационных навыков;
	+ воспитание и развитие чувства метроритма и координации;
	+ развитие слуха – ладового как основы звуковысотного и гармонического, как основы фактурного слышания;
	+ развитие музыкальной памяти через освоение музыкальной временной формы;
	+ формирование взаимосвязи слуха и аналитического мышления в системе «слуховое представление – образ - звуковысотность»;
	+ овладение понятийным аппаратом и лексикой в особой специфической форме, опирающейся на образное мышление ребенка;
* обогащение духовного мира ребёнка;
* обеспечение гармоничного, творческого развития ребёнка;
* создание условия для приобретения детьми нравственно-коммуникативных умений;
* расширение у детей эмоционально-образной сферы мышления;
* формирование у детей мотивации к дальнейшему обучению по дополнительной общеразвивающей общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее музыкально-эстетическое развитие детей» (II ступень);
* организация целенаправленной и систематической работы с родителями.

# Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| III№п/п | Наименование предмета | Вид аудиторных занятий | Количество часов внеделю | Количество часов в год | Промежуточная аттестации |
| 1. | Сольфеджио | групповые | 1 | 35 | 1, 2 полугодие |
| 2. | Хор | групповые | 1 | 35 | 1, 2 полугодие |
| 3. | Ритмика | групповые | 1 | 35 | 1, 2 полугодие |

Примечания к учебному плану:

1. При реализации программы устанавливаются групповые виды занятий, от 8 до 12 человек в группе.
2. Концертмейстерские часы не предусмотрены.
3. В рамках промежуточной аттестации предусмотрены зачеты в форме контрольных уроков, индивидуальных опросов, концертных выступлений.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания детьми дошкольного возраста и составляет:
* по учебному предмету «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
* по учебному предмету «Хор» - 0,5 часа в неделю.
1. ОПИСАНИЕ **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей»**

**для детей 6-7 лет (без инструмента) (Срок реализации – 1 год)**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ранее музыкально-эстетическое развитие детей (II ступень)» предназначена для детей 6-7 лет. Реализуется на самоокупаемой основе. Срок обучения – 1 год.

Программа направлена на раскрытие способностей ребенка, его природных задатков, выявление одаренных детей в раннем возрасте в области музыкального искусства. ориентирована на формирование комфортной развивающей среды и создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере.

Цель программы**:** определить уровень и характер природных задатков ребенка в области музыкального искусства в 5-летнем возрасте для их дальнейшего развития.

Задачи программы:

* выявление у детей предрасположенности к определённому виду творческой деятельности;
* обучение первоначальным навыкам и умениям в области музыкального искусства, а именно:
* формирование и развитие вокально-интонационных навыков;
* воспитание и развитие чувства метроритма и координации;
* развитие слуха – ладового как основы звуковысотного и гармонического, как основы фактурного слышания;
* развитие музыкальной памяти через освоение музыкальной временной формы;
* формирование взаимосвязи слуха и аналитического мышления в системе «слуховое представление – образ - звуковысотность»;
* знакомство с клавиатурой фортепиано;
* первичные навыки подбора по слуху простейших мелодий;
* овладение понятийным аппаратом и лексикой в особой специфической форме, опирающейся на образное мышление ребенка;
* обогащение духовного мира ребёнка;
* обеспечение гармоничного, творческого развития ребёнка;
* создание условия для приобретения детьми нравственно-коммуникативных умений;
* расширение у детей эмоционально-образной сферы мышления;
* формирование у детей мотивации к дальнейшему обучению по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Раннее музыкально-эстетическое развитие детей» (III ступень);

Отличительной особенностью настоящей программы является – сочетание групповых и мелкогрупповых форм работы, что позволяет преподавателю более углубленно работать над развитием интонационных и ритмических навыков детей, используя индивидуальный подход к каждому ребенку.

# Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Вид аудиторных занятий | Количество часов внеделю | Количество часов в год | Промежуточная аттестации |
| 1. | Сольфеджио | групповые | 1 | 35 | 1, 2 полугодие |
| 2. | Элементарноемузицирование | мелкогрупповые | 1 | 35 | 1,2 полугодие |
| 2. | Хор | групповые | 1 | 35 | 1, 2 полугодие |

Примечания к учебному плану:

1. При реализации программы устанавливаются групповые («Сольфеджио, «Хор», 8 -12 человек в группе) и мелкогрупповые («Элементарное музицирование», 2-3 человека в группе) виды занятий.
2. Концертмейстерские часы не предусмотрены.
3. В рамках промежуточной аттестации предусмотрены зачеты в форме контрольных уроков, индивидуальных опросов, концертных выступлений.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания детьми дошкольного возраста и составляет:
* по учебному предмету «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
* по учебному предмету «Элементарное музицирование» - 1 час в неделю;
* по учебному предмету «Хор» - 0,5 часа в неделю.
1. ОПИСАНИЕ **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей»**

**для детей 6-7 лет (с инструментом) (Срок реализации – 1 год)**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ранее музыкально-эстетическое развитие детей (III ступень)» предназначена для детей 6-7 лет.

Реализуется на самоокупаемой основе. Срок обучения – 1 год.

Программа направлена на:

* развитие музыкальных способностей в раннем возрасте, освоение первоначальных навыков игры на инструменте, подготовку к вступительному экзамену в Школу;
* выявление одаренных детей в области музыкального вида искусства в раннем (дошкольном) возрасте и подготовку их к продолжению обучения в музыкальной школе;
* воспитание и развитие у дошкольников личностных качеств, позволяющих понимать музыкальные произведения;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, эмоционально-нравственной отзывчивости, потребности общения с духовными ценностями;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости;
* формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы в области музыкального искусства.
* выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
* формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучащимися в образовательном процессе.

Цель программы: выявить одаренных детей в области музыкального искусства и подготовить их к поступлению в 1-й класс Школы.

Задачи программы:

* развитие музыкальных данных ребенка (слух, память, чувство ритма, координация);
* формирование музыкального вкуса и эстетической восприимчивости;
* развитие самостоятельности, организованности и трудолюбия, необходимых для успешного обучения;
* освоение нотной грамоты и первоначальных навыков чтения нотного текста;
* ознакомление с инструментом и его звуковыми возможностями;
* обучение практическим навыкам игры на музыкальном инструменте (фортепиано, скрипка, виолончель, арфа, домра, аккордеон, баян, гитара).

# Учебный план

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Вид аудиторных занятий | Кол-во часов внеделю | Кол-во часов вгод | Промежуточная аттестации | Итоговая аттестация |
| 1. | Специальность | индивидуальные | 2 | 70 | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 2. | Сольфеджио | групповые | 1 | 35 | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 3. | Хор | групповые | 1 | 35 | 1, 2 полугодие | - |

Примечания к учебному плану:

1. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий: индивидуальные (учебный предмет «Специальность») и групповые - от 8 до 12 человек (учебные предметы

«Сольфеджио» и «Хор»).

1. Концертмейстерские часы не предусмотрены.
2. В рамках промежуточной аттестации предусмотрено:
* по учебному предмету «Специальность» - зачет в форме академического концерта в конце 1 полугодия;
* по учебному предмету «Сольфеджио» контрольный урок в конце 1-го полугодия,
* по учебному предмету «Хор» контрольный урок в форме открытого урока/концерта в конце 1- го полугодия; зачет в форме концертного выступления в конце 2-го полугодия.
1. В рамках итоговой аттестации предусмотрено:
* по учебному предмету «Специальность» - экзамен в форме академического концерта в конце 2- го полугодия;
* по учебному предмету «Сольфеджио» - экзамен в форме индивидуального опроса в конце 2-го полугодия;
1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам в среднем определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания детьми дошкольного возраста и составляет:
* по учебному предмету «Специальность» - 2 часа в неделю в 1-м полугодии, 3 часа в неделю по 2-м полугодии;
* по учебному предмету «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
* по учебному предмету «Хор» - 0,5 часа в неделю.