Утверждаю:
Председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга
_____ Ф.Д. Болтин
"28" февраля 2023 г.

ОТЧЕТ
о выполнении государственного задания на оказание
государственных услуг (выполнение работ)
Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением дополнительного образования
"Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова"
на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов
за 2022 год

Дата утверждения государственного 23.12.2021
Дата (даты) изменения государственного задания:
изменение N 1
изменение N 2 _____;
изменение N 3 _____;

1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Таблица 1

N п/п	Наименование государственной услуги (работы)	Наименование показателя, характеризующего объем государственной услуги (работы)	Единица измерения показателя	Значение показателя в соответствии с государственным заданием			Фактически достигнутое значение показателя	Отклонение (от редакции государственного задания, действующей на 31 ноября отчетного года)	Причины отклонения
				первоначальная редакция государственного задания	измененная редакция государственного				
					Изменение N 1	Изменение N 2			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Фортепиано	Количество человеко-часов	Человеко-час (среднегодовой контингент)	113			113		
1.1		начальный курс (1-3 класс)		50			50		
1.2		основной курс (4-8 класс)		63			63		
2.	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусствю. Струнные инструменты	Количество человеко-часов	Человеко-час (среднегодовой контингент)	61			61		
2.1		начальный курс (1-3 класс)		22			22		
2.2		основной курс (4-8 класс)		39			39		
3.	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусствю. Духовые и ударные инструменты	Количество человеко-часов	Человеко-час (среднегодовой контингент)	101			101		
3.1		начальный курс (1-3 класс)		48			48		
3.2		основной курс (4-8 класс)		53			53		
4.	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Народные инструменты	Количество человеко-часов	Человеко-час (среднегодовой контингент)	70			70		
4.1		начальный курс (1-3 класс)		26			26		
4.2		основной курс (4-8 класс)		44			44		
5.	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Хоровое пение	Количество человеко-часов	Человеко-час (среднегодовой контингент)	107			107		
5.1		начальный курс (1-3 класс)		44			44		
5.2		основной курс (4-8 класс)		63			63		

2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Таблица 2

N п/п	Наименование государственной услуги (работы)	Наименование показателя, характеризующего качество государственной услуги (работы)	Единица измерения показателя	Значение показателя в			Фактически достигнутое значение показателя	Отклонение (от редакции государственного задания, действующей на 31 декабря отчетного года)	Причины отклонения
				первоначальная редакция государственного задания	измененная редакция				
					Изменение N 1	Изменение N 2			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.1	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств Фортепиано	Доля преподавателей/ концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	Процент	не менее 60%			69%		
1.2.		Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	Процент	100%			100%		
2.1	Реализация дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств Струнные инструменты	Доля преподавателей/ концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	Процент	не менее 60%			88%		
2.2.		Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	Процент	100%			100%		
3.1	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств Духовые и ударные инструменты	Доля преподавателей/ концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	Процент	не менее 60%			83%		
3.2.		Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	Процент	100%			100%		
4.1	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств Народные инструменты	Доля преподавателей/ концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	Процент	не менее 60%			77%		
4.2.		Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	Процент	100%			100%		
5.1	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств Хоровое пение	Доля преподавателей/ концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	Процент	не менее 60%			100%		
5.2		Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	Процент	100%			100%		

Директор Н.Г. Коцарева