

Санкт-Петербургское государственное бюджетное

учреждение дополнительного образования

«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО:  Педагогическим советом  СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова»  Протокол № 1 от 05.11.2019 |  | УТВЕРЖДАЮ:  Директор СПб ГБУ ДО  «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г. Коцарева  05.11.2019 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке проведения академических концертов в рамках промежуточной аттестации по учебному предмету «Специальность»**

**дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ**

**в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»,**

**по учебному предмету «Фортепиано»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

**в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

**I. Общие положения**

1.1.Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, приказами Минкультуры России «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства» (№№ 156 – 166 от 12.03.2012 г.), Уставом Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова» (далее ОУ).

1.2.Положение регламентирует порядок проведения академических концертов по учебному предмету «Специальность» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», по учебному предмету «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» в ОУ.

1.3.Академический концерт является формой промежуточной оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине.

1.4.Целями проведения академического концерта являются:

* формирование у обучающихся умения исполнять произведения различных жанров и форм;
* приобретение навыков концертной практики, сценической культуры;
* контроль за выполнением образовательных программ и индивидуальных планов обучающихся.

1.5.Основными принципами проведения академических концертов являются:

* систематичность;
* учёт индивидуальных способностей обучающегося;
* коллегиальность.

**II. Порядок проведения академического концерта**

2.1.Академические концерты в рамках промежуточной аттестации по учебному предмету «специальность» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», по учебному предмету «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» проводятся два раза в учебном году. Даты проведения академических концертов рассматриваются на Методических объединениях школы и утверждаются директором ОУ.

2.2.Ответственность за организацию академического концерта возлагается на руководителя отдела.

2.3.Программы для выступления на академическом концерте должны соответствовать требованиям образовательной программы по учебному предмету.

2.4.Расписание академических концертов (с указанием фамилий учащихся и времени исполнения) составляется руководителем отдела.

2.5.Преподаватели обязаны не позднее, чем за 3 дня до проведения академического концерта, подать руководителю отдела хронометраж выступления обучающихся своего класса.

2.6.Академические концерты являются обязательными для всех обучающихся школы. Присутствие слушателей на академическом концерте допускается по согласованию с преподавателем класса. Присутствие слушателей на переводном прослушивании не допускается.

2.7.В случае неявки обучающегося на академический концерт по уважительной причине заместителем директора по УР назначается дата дополнительного академического концерта. Процедура проведения дополнительного академического концерта полностью соответствует процедуре планового академического концерта.

2.8.Обучающиеся, не явившиеся в назначенный срок для сдачи академического концерта по уважительной причине, обязаны в назначенный срок ликвидировать задолженность при условии предоставления соответствующих подтверждающих документов.

2.9.По итогам академического концерта руководитель отдела готовит аналитическую справку, которая обсуждается на заседании преподавателей отдела, на заседании Методического совета.

**III. Работа комиссии на академических концертах**

3.1.Оценка знаний обучающихся по результатам выступления на академическом концерте происходит коллегиально с учётом мнения всех членов комиссии и предполагает обязательное методическое обсуждение, носящее констатирующий, аналитический и рекомендательный характер. В обсуждении участвуют все преподаватели. Оценку выставляют члены комиссии.

3.2.Решение комиссии о результате выступления обучающихся окончательно и пересмотру не подлежит.

3.3.Оценивание обучающихся осуществляется по 10-балльной шкале. Критерии оценок обучающихся изложены в образовательных программах учебных предметов.

3.4.Одновременно с обсуждением оценки за академический концерт комиссия обсуждает результаты текущей аттестации обучающегося (четвертные, годовые оценки) с учетом выполнения требований образовательной программы, выступлений обучающегося на учебных концертах, конкурсах, участия в культурно-просветительской жизни школы.

**IV. Ведение документации**

4.1.Результаты обсуждения отражаются в книге Протоколов академических концертов, индивидуальных планах обучающихся, экзаменационной ведомости.

4.2.Протоколы академических концертов хранятся у заместителя директора по УВР в течение всего периода обучения обучающегося.