Санкт-Петербургское государственное бюджетное

учреждение дополнительного образования

«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО:Педагогическим советомСПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова»Протокол № 1 от 05.11.2019 |  | УТВЕРЖДАЮ:Директор СПб ГБУ ДО«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г. Коцарева05.11.2019 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о режиме занятий учащихся**

1. **Общие положения**
	1. Положение о режиме занятий учащихся (далее —Положение в Санкт- Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Санкт - Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова» (далее - Школа) разработано в соответствии с:

- Законом РФ *№* 273 - ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» ;

- «Порядком организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденных Приказом Минобрнауки России 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

* Санитар но-эпидемиологическими правилами и нормативами к учреждениям дополнительного образования детей СанПин 2.4.4.1251-03

Федеральными государственными требованиями (далее — ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»;

* Уставом и другими локальными актами Школы.
	1. Настоящее Положение регулирует организацию образовательного процесса в Школе и регламентирует режим занятий учащихся.
	2. Настоящие Правила обязательны для исполнения всеми участниками образовательного процесса. Под участниками образовательного процесса понимаются:

- учащиеся;

- родители (законные представители) учащихся; -преподаватели, концертмейстеры;

- обслуживающий персонал, специалисты; администрация.

**2. Образовательные программы, реализуемые Школой. Сроки обучения.**

* 1. Школа реализует следующие образовательные программы:
		1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

«Фортепиано», срок обучения 8 лет,

«Фортепиано», срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);

* «Струнные инструменты », срок обучения 8 лет,
* «Струнные инструменты », срок обучения 8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс)
* «Духовые и ударные инструменты », срок обучения 8 лет,
* «Духовые и ударные инструменты », срок обучения 8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс)
* «Духовые и ударные инструменты », срок обучения 5 лет,
* «Духовые и ударные инструменты », срок обучения 5 лет, с дополнительным годом обучения (6 класс)
* «Народные инструменты », срок обучения 8 лет,
* «Народные инструменты », срок обучения 8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс)
* «Народные инструменты », срок обучения 5 лет,
* «Народные инструменты », срок обучения 5 лет, с дополнительным годом обучения (6 класс)
* «Хоровое пение», срок Обучения 8 лет
* «Хоровое пение, срок обучения 8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс)

2.1.3 Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств за пределами основных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

Дошкольные группы и эстетическое отделение:

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» (без инструмента), срок освоения 1 год для детей 5-ти лет

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» (без инструмента), срок освоения 1 год для детей 6-ти лет

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» (с инструментом), срок освоения 1 год;( для детей 6-ти лет)

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы исполнительства по инструментальным видам музыкального искусства», (модульная) срок освоения 5 лет;

- Эстетические классы «Основы исполнительства по инструментальным видам музыкального искусства» (модульная)

**3. Организация и режим образовательного процесса**

* 1. Организация и режим образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с образовательными программами (см. п.2), включающими в себя учебные планы, рабочие программы по учебным предметам, графики учебного процесса.
	2. Обучение ведется на русском языке.
	3. Форма обучения-очная
	4. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая..
	5. Учебный год длится 4 четверти.
	6. С первого по 8 (9) класс после каждой четверти предусматриваются каникулы в объеме 4 недель, в 1 классе устанавливаются дополнительные каникулы в объеме 1 недели.
	7. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для образовательных учреждений при реализации основных образовательных программ начального, общего, профессионального общего образования.

3.8 При реализации предпрофессиональных образовательных программ (см. п 2.1.2) продолжительность учебного года с 1 класса по класс, предшествующий выпускному классу составляет 39 недель, в выпускном классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет с первого класса ) по выпускной класс – 33 недели.

* 1. Праздничные дни являются выходными как установлено законодательством РФ порядку.
	2. Режим работы Школы — 6 дней в неделю, выходной день — воскресенье.
	3. Время начала и окончания занятий — с 10.00 до 20.00
	4. В Школе установлен следующий режим занятий: продолжительность урока — 45 минут (1 академический час);
	5. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не должна превышать 2 академических часа.

3.13 Образовательный процесс предусматривает обязательную аудиторную и внеаудиторную (самостоятельную) нагрузку учащихся .

3.14 Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

3.15. Учебные (аудиторные) занятия проводятся в форме индивидуальных, мелкогрупповых (от 2-х до 10 человек), и групповые (от 11-ти человек) занятий учащихся с преподавателем (уроки), консультаций, репетиций, контрольных работ, зачетов, академических концертов и экзаменов.

3.16. Основными видами контроля уровня учебных достижений учащихся являются: текущий контроль занятий (текущая аттестация), промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

3.17. Порядок и содержание текущей, промежуточной и итоговой аттестации, а так же система оценок успеваемости учащихся регламентирована в локальных актах школы.

- «Положение о промежуточной аттестации»

- «Положение о итоговой аттестации»

3.18. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце четвертей или учебных полугодий в счет аудиторного времени , предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании учебного года.

3.19. Расписание групповых и мелкогрупповых занятий составляется в начале учебного года с учетом занятости учащихся в общеобразовательных школах. В течение учебного года корректировка расписания групповых и мелкогрупповых занятий невозможна.

3.20. Расписание индивидуальных занятий составляется преподавателем по предмету в соответствии с наличием учебного кабинета и учетом интересов всех учащихся своего класса.

3.21. Расписание предусматривает перерывы для отдыха учащихся между занятиями продолжительностью 10 минут.

3.22. Виды внеаудиторной работы учащихся:

 -самостоятельные занятия при подготовке учебной программы

- подготовка к контрольным урокам, зачетам, экзаменам

-подготовка к концертным, конкурсным выступлениям

- посещение учреждений культуры (концертных залов, театров, музеев)

- участие учащихся в творческих мероприятиях, в культурно -просветительской деятельности Школы и др.

3.2.3. Выданное учащимся домашнее задание, контролируется преподавателем и обеспечивается учебно- методической и нотной литературой в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.24. Школа организует внеурочные мероприятия для учащихся: посещение концертов, театров, музеев, встречи учащихся с представителями творческих организаций, музыковедами, а так же участие в классных концертах, различных фестивалях, конкурсах, олимпиадах и т.д.

**4. Заключение**

Настоящее Положение вступает в силу с момента его принятия Педагогическим советом Школы и утверждается директором. Все изменения и дополнения в настоящем Положении производятся в аналогичном порядке.