Санкт-Петербургское государственное бюджетное

учреждение дополнительного образования

«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО:Педагогическим советомСПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова»Протокол № 1 от 05.11.2019 |  | УТВЕРЖДАЮ:Директор СПб ГБУ ДО«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г. Коцарева05.11.2019 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о внеаудиторной (самостоятельной) работе учащихся**

**в СПБ ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа**

**имени Андрея Петрова»**

1. **Общие положения**
	1. Внеаудиторная самостоятельная работа представляет собой планируемую преподавателем деятельность учащихся, выполняемую во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа является обязательной частью образовательных программ, реализуемых образовательным учреждением.
	2. Настоящее Положение определяет порядок организации, учебно-методического обеспечения и контроля внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся «Санкт-Петербургской детской музыкальной школы имени Андрея Петрова» (далее – ОУ).

1.3. Положение разработано в соответствии с Федеральным государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств от 12.03.2012г. № 156-164 (далее ФГТ), Учебными планами к общеобразовательным программам по видам искусств.

1.4. Положение разработано с целью повышения качества подготовки учащихся в ОУ через организацию систематической внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся в процессе обучения.

1.5. Настоящее Положение определяет значимость самостоятельной работы при реализации ОП и является обязательным для реализации всеми отделениями ОУ.

1. **Цели и задачи внеаудиторной (самостоятельной) работы учащихся**
	1. Цель: формирование компетентной личности, способной к саморазвитию и самореализации в обществе.

2.2. Задачи:

- систематизировать и закрепить полученные теоретические знания и практические умения учащихся;

* сформировать способность учащегося к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, повысить мотивацию к дальнейшему профессиональному обучению;
* сформировать умения по самостоятельному изучению и использованию учебной, справочной, специальной литературы;
* сформировать навык планирования домашней (самостоятельной) работы, самостоятельного контроля и самооценки своей учебной деятельности;
* повысить интерес учащихся к внеаудиторным занятиям.
1. **Планирование и организация внеаудиторной (самостоятельной) работы**

3.1.При планировании и организации внеаудиторной (самостоятельной) работы учащихся, объём времени, отводимый на внеаудиторную самостоятельную работу в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части, определяется учебными планами, принятыми к реализации в ОУ. Обоснование времени, затрачиваемого на выполнение самостоятельной работы по каждому учебному предмету, указывается в программах учебных предметов, реализуемых в образовательном учреждении.

3.2. При планировании содержания внеаудиторной самостоятельной работы, преподавателем устанавливается содержание и объем теоретической учебной информации и практические задания по каждой теме, которые выносятся на внеаудиторную самостоятельную работу, определяются формы и методы контроля результатов.

3.3. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с содержанием образовательной программы.

3.4. При предъявлении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу рекомендуется использовать дифференцированный подход к учащимся.

3.5. Перед выполнением учащимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит объяснение по выполнению задания, которое включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

Объяснение проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение учебного предмета.

1. **Виды и содержание внеаудиторной (самостоятельной) работы учащихся**
	1. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер должны учитывать специфику специальности, изучаемого предмета, индивидуальные особенности обучающихся.

Виды внеаудиторной (самостоятельной) работы:

* подготовка к текущим занятиям (выполнение домашних заданий разнообразного характера);
* изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
* подготовка к контрольной работе, зачету, академическому концерту, просмотру, экзамену;
* выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у учащихся самостоятельности и инициативы;
* посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.);

- участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-­просветительной деятельности школы, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности ОУ.

* 1. Задания для внеаудиторной самостоятельной работы учащегося должны быть разграничены по темам изучаемой дисциплины, четко сформулированы, и их объем должен быть определен часами, отведенными образовательной программой.

Задание, как правило, предполагает:

* целевую установку;
* содержание самостоятельной работы;
* форму представления выполненной работы;
* форму и время отчетности;
* форму оценки выполнения задания.

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы направлены на:

* овладение знаниями;
* закрепление и систематизацию знаний;
* формирование комплекса специальных умений и навыков;
* подготовку к концертной деятельности;
* подготовку к конкурсам, олимпиадам.
	1. Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем, в соответствии с программными требованиями по учебному предмету.

**5. Учебно-методическое обеспечение внеаудиторной самостоятельной работы учащихся**

5.1. ОУ обеспечивает учебно-методическую и материально-техническую базу для организации внеаудиторной самостоятельной работы учащихся:

- учебный процесс обеспечен необходимой литературой и информацией (комплектует библиотечный фонд учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с учебными планами и программами, в том числе и на электронных носителях);

- организует работу по комплектованию учебного процесса учебной литературой, периодическими изданиями, учебными материалами и пособиями, необходимой техникой, инструментами;

– обеспечивает доступ к информационной базе данных (интернет ресурсам), в том числе библиографической, основным информационным образовательным ресурсам.

**6.** **Контроль и анализ внеаудиторной (самостоятельной) работы учащихся**

6.1. Любой вид, внеаудиторной самостоятельной работы учащегося должен контролироваться преподавателем по учебному предмету.

6.2. Контроль результатов самостоятельной работы учащихся осуществляется в пределах времени, указанного в учебных планах на аудиторные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся.

6.3. Контроль результатов самостоятельной работы учащихся может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний учащихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы учащихся должны учитываться при выставлении оценок по учебному предмету за четверть и учебный год.

6.4. Формы контроля внеаудиторной (самостоятельной) работыучащихся являются:

- устный контроль;

- письменный контроль;

- тестовый контроль;

- концертное выступление;

- просмотр учебных работ.

**7. Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы учащихся.**

7.1 Критериями оценки результатов самостоятельной работы учащегося являются:

- объём полученных знаний;

- умения учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- обоснованность и чёткость изложения ответа;

- выполнение программных требований по учебным предметам.

7.2. Анализ результатов внеаудиторной самостоятельной работы учащихся должен проводиться преподавателями систематически. Результаты анализа используются для совершенствования методики преподавания, эффективной организации занятий в области искусств.