# Аннотации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства

1. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей»**

**для детей 5-6 лет (без инструмента) (Срок реализации – 1 год)**

Название программы по учебному предмету: **«Сольфеджио и музыкальные игры»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет Срок реализации программы: 1 год

Разработчики: Шувалова С.Г.

Краткая аннотация программы:

На уроках сольфеджио дети получают первые навыки восприятия и воспроизведения элементов музыкального языка.

Также дети получают основы музыкальной грамоты: знакомятся с нотами, знаками, длительностями, ритмическими фигурами, музыкальной терминологией (темпы, динамика).

*Ожидаемый результат*. К концу года дети овладевают практическими навыками интонирования, определения на слух, исполнения на инструменте –сочетаний звуков (интервалов и аккордов), простейших ладовых оборотов, ритмических диктантов и отдельных простых мелодий.

В процессе обучения сольфеджио у детей развивается слух: интонационное мышление, чувство ритма, вырабатываются первые навыки сольного и ансамблевого исполнительства.

Осознанное восприятие этих элементов (как эмоциональное переживание), устный анализ (определение на слух) и грамотное воспроизведение этих элементов голосом или на инструменте является целью и задачей курса сольфеджио.

1. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей»**

**для детей 6 -7 лет (без инструмента) (Срок реализации – 1 год)**

Название программы по учебному предмету: **«Cольфеджио и музыкальные игры»**

Возраст обучающихся: -6-7 лет Срок реализации программы: 1 год

Разработчики: Шувалова С.Г., Н.В. Пинтверене, Л.И. Чернявская, А.С.Хазанова

. Краткая аннотация программы:

На уроках сольфеджио дети получают первые навыки восприятия и воспроизведения элементов музыкального языка, от самых простых: звук, созвучие, интонация, мелодия, пульс, темп, ритм, размер, тембр - до самых сложных: форма, фактура, гармония, жанр. Конечная цель

– восприятие целого музыкального произведения как самостоятельной идеи.

Также дети получают основы музыкальной грамоты: знакомятся с нотами, знаками, длительностями, ритмическими фигурами, музыкальной терминологией (темпы, динамика).

*Ожидаемый результат*. К концу года дети овладевают практическими навыками интонирования, определения на слух, исполнения на инструменте и записи – отдельных звуков, сочетаний звуков (интервалов и аккордов), интонаций, ритмических диктантов и отдельных простых мелодий.

В процессе обучения сольфеджио у детей развивается слух: интонационное мышление, чувство ритма, вырабатываются первые навыки сольного и ансамблевого исполнительства.

Осознанное восприятие этих элементов (как эмоциональное переживание), устный анализ (определение на слух) и грамотное воспроизведение этих элементов голосом или на инструменте – является целью и задачей курса сольфеджио.

1. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей»**

**для детей 6 -7 лет ( с инструментом) (Срок реализации – 1 год)**

Возраст обучающихся: 6 -7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчики: Елекоев А.М. (фортепиано), Валевин С.Д. (скрипка), Наумова Р.З. (виолончель), Мусина А.Р. (арфа), Наумова Л.Д. (гитара)

Краткая аннотация программы:

Цели программы учебного предмета:

* музыкально-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, вовлечение их в сферу музыки путем постепенного знакомства с музыкальной деятельностью;
* выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано, струнных инструментах, духовых и ударных инструментах, народных инструментах в раннем детском возрасте.
* Овладение начальными навыками игры на музыкальных инструментах

Задачи учебного предмета:

* формирование начальных навыков восприятия музыки на доступных по возрасту образцах музыкального искусства;
* формирование начальных навыков игры на музыкальных инструментах в доступной, художественно-увлекательной форме;
* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы;

Название программы по учебному предмету: **«Сольфеджио»**

Возраст обучающихся: 6 -7 лет

Срок реализации программы: 1 год Разработчики: Шувалова С.Г., Пинтверене Н.В., Чернявская Л.И., Хазанова А.С.

Краткая аннотация программы:

Цели учебного предмета:

* музыкально-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, вовлечение их в сферу музыки путем постепенного знакомства с музыкальной деятельностью;
* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте.

Задачи учебного предмета:

* формирование и развитие вокально-интонационных навыков;
* воспитание и развитие чувства метроритма и координации;
* развитие ладового слуха как основы звуковысотного и гармонического, фактурного слышания;
* развитие музыкальной памяти;
* формирование взаимосвязи слуха и аналитического мышления в системе
* освоение нотной грамоты, нотной графики, навыков чтения с листа и работы с нотным текстом;
* формирование начальных навыков восприятия музыки на доступных по возрасту образцах музыкального искусства.
* психологическая адаптация ребенка в коллективе;
* умение концентрировать внимание.