

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ АНДРЕЯ ПЕТРОВА"**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ

МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СТРУННЫЕИНСТРУМЕНТЫ»

Предметная область ПО.01. Музыкальное исполнительство

Рабочая программа по учебному предмету

**В.02.УП.02 Оркестровый класс**

Санкт-Петербург

2023

|  |  |
| --- | --- |
| «Одобрено»  Методическим советом  СПб ГБУ ДО  «СПб ДМШ имени Андрея Петрова»    28 августа 2023 г | «Утверждаю» |

**Разработчик** – Гучев П.Е.

**Рецензент** – заместитель директора ГБОУ ДПО УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства СПб Комлева М.В**.**

**Рецензент** – заместитель директора по УР СПб ДМШ имени Андрея Петрова Хазанова А.С.

**Рабочая программа**

**Рекомендуемая нотная литература**

1. Алексеенко Б. Симфониэтта «Пионерская».— Киев, 1983

2. Аливердибеков Н. Октябрьские песни школьников: Кантата для детского

хора, унисона скрипачей и симфонического оркестра/ Переложение для

хора, унисона скрипачей и фортепиано.- Баку, 1973

3. Ансамбли юных скрипачей. Вып. 4-8.- М., 1979, 1981, 1985, 1987, 1988

4. Волшебная свирель: Детские и юношеские хоры в сопровождении

ансамбля скрипок / Ред. В. Попов,— М., 1978

5. Восемь (8) пьес в легкой обработке для струнного оркестра / Ред. С.

Асламазяна, - М., 1946

6. Габуния Н. Элегия: для камерного оркестра.- Тбилиси, 1981

7. Гендель Г. Увертюра к опере «Родриго»: Для камерного оркестра / Под

ред. А. Готлиба и Г. Талаляна. - М., 1961

8. Глинка М. И. Отрывки из опер «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин» /

Переложение Н. А. Римского-Корсакова для струнного оркестра. - М.,

1952

9. Глодяну Л. Сюита для камерного оркестра и детского хора.- М., 1971

10. Григ Э. Сюиты №№ 1 и 2 из музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт».- М.,

1980

11. Девять пьес / Переложения для детского струнного оркестра Д.

Лепилова.- М., 1951

12. Калнынь А. 10 латышских народных песен для симфонического

оркестра.- Л., 1980

13. Кангро Раймо. Простая симфония для камерного оркестра. - Л., 1982

14. Кленицкис А. Летний день: Сюита для детского хора и симфонического

оркестра. - Л.-М., 1965 8

15. Легкие пьесы для струнного и малого симфонического оркестров

ДМШ. Вып. 1 / Сост. Д. Румшевич.- Л., 1968

16. Легкие пьесы для струнного и малого симфонического оркестров

ДМШ. Вып. 2 / Сост. Д. Румшевич.- Л., 1969

17. Легкие пьесы для струнного оркестра / Сост. Д. Лепилов. - М., 1978

18. Медынь Я. Легенда для струнного оркестра.- Рига, 1981

19. Музыка XVIII века: Для струнного оркестра. Вып. 1 / Ред. Л.М.Гозмана.

- Л., 1974

20. Музыка XVII—XVIII веков: Для струнного оркестра. Вып. 2 / Ред. Л, М,

Гозмана.- Л., 1975

21. Музыка XVIII века: Для струнного оркестра. Вып. 3 / Ред. А. Г.

Асламазова.- Л., 1973

22. Одиннадцать пьес русских композиторов / Переложения для струнного

оркестра / Под ред. С. Асламазяна.- М., 1951

23. Педагогический репертуар ДМШ: Пьесы русских композиторов / Обр.

для струнного оркестра 3. Финкельштейна. - М., 1962

24. Педагогический репертуар оркестровых классов ДМШ: Сборник

инструментальных пьес и концертов в сопровождении струнного орке-

стра / Под ред. С. Асламазяна. - М., 1954

25. Педагогический репертуар оркестровых классов ДМШ: Избранные

инструментальные концерты / Ред. Ю. Уткин. - М., 1956

26. Педагогический репертуар оркестровых классов ДМШ: Сборник

классических пьес (Бах—Гендель) / Ред. С. Асламазян. - М., 1956

27. Педагогический репертуар оркестровых классов ДМШ: Сборник пьес

советских композиторов / Ред. Ю. Уткин. - М., 1958

28. Популярные произведения для камерного оркестра. Вып. 1 / Ред. Ю.

Алиев.- Л., 1982

29. Популярные произведения для камерного оркестра. Вып. 2 / Ред. Ю.

Алиев.- Л., 1983

30. Популярные произведения для камерного оркестра. Вып. 3 / Ред. Ю.

Алиев.- Л., 1984. Вып. 4- Л., 1985. Вып. 5- Л., 1987 9

31. Произведения для камерного оркестра / Ред. С, Разоренов.- М., 1979

32. Произведения для камерного оркестра.- Вып. 2 / Ред. О. Кузина.- М.,

1983

33. Произведения для хора в сопровождении струнного оркестра / Сост. и

обр. 3. Финкельштейна. - М., 1963

34. Произведения советских композиторов для струнного оркестра. Вып. 1

/ Ред. В. Кирпань.- М., 1983

35. Произведения советских композиторов для струнного оркестра. Вып. 3

/ Сост. Н. Адлер. - М., 1983

36. Пьесы для струнного оркестра / Сост. Д. Лепилов. - М., 1979

37. Пьесы советских композиторов для школьного струнного оркестра.

Вып. 1 / Переложения С. Асламазяна. - М,, 1968

38. Раков Н. Произведения для камерного оркестра. - М., 1984

39. Раксз Н. Пьесы для двух скрипок в сопровождении струнного оркестра. - М,, 1965

40. Репертуар оркестровых классов ДМШ / Переложения пьес советских

композиторов Ю. Александрова. - М., 1959

41. Сборник пьес в переложении для струнного оркестра ДМШ. – М., 1956

42. Сборник пьес для камерного оркестра. Вып. 2.- М., 1967 10

43. Сборник пьес для струнного оркестра / Ред. В. Блок, В. Доброхотов.- М., 1964

44. Сборник пьес для струнного оркестра. Вып. 4 / Ред. Е. Баркан.- М., 1793

**Примерный репертуарный список**

1. Д.Букстехуде Сарабанда и жига
2. Г.Перселл Сюита
3. И.С.Бах Фуга и ХТК

2 сарабанды (из «Французских сюит» №№1,6)

1. Г.Ф.Гендель Сюита (менуэт,ария,дерзость)
2. Дж.Мартини Гавот
3. Й.Гайдн Менуэт
4. В.А.Моцарт Контрданс

Андантино из Дивертисмента

1. Л.Боккерини Менуэт
2. Л.Бетховен Менуэт и трио из сонаты для ф-но оп.10 №3

Немецкие танцы

1. Ф.Шуберт Анданте из сонатины оп.137 №1

Менуэт оп.78

1. Й.Брамс Интермеццо оп.116 №6
2. Ж.Бизе «Адажиетто» из оперы «Кармен»
3. Г.Хольст «St.Paulssuite» 1 часть
4. Й .Штраус Полька-пиццикато
5. С.Прокофьев Марш оп.12 №1
6. В .Ребиков Вальс из оперы «Елка»
7. А .Шнитке Регтайм
8. Е. Хампердинк/
9. Г. Бюхнер «Vorspiel» из оперы «Гансель и Гретель»
10. Л .Андерсон «Вальсирующий кот»

«Плинк,планк,плунк»

1. Дж.Керн «Дым»
2. Дж. Шеринг «Колыбельная»

**Пример программы выступления**

В течение учебного года оркестр должен подготовить к исполнению около 4-5 разнохарактерных пьес (собственно оркестровые сочинения и аккомпанемент (хору или сольному инструменту)

1. И.С.Бах «Сицилиана»

2. Ж.Бизе/Г.Бюхнер «Vorspiel» ( из оперы «Кармен»)

3. C. Saint-Saens(соло на виолончели) «leCygne» (из сюиты «Карнавал животных»)

4. N.Rota (с солирующей флейтой) Мелодия из кинофильма «Ромео и Джульетта»

5. Л.Андерсон «Fiddle-Faddle»